

2019夏·汗得小建築德國營隊 包浩斯100年+世界文化遺產專題



2019夏·汗得小建築德國營隊將與青少年，
學習放大感官、提高知覺，挑戰自己！
我們選擇相信，自己一定擁有這樣的能力：
能夠以手寫、手繪，有溫度地深刻體會、用腳步真誠地認識異國土地，
以自己的能力開啟走向未來的視野。

讓我們乘坐時光機，到德國來一場心靈與建築的朝聖之旅吧！
從中古世紀的千年古城，走到100年前包浩斯－現代藝術與建築的起點。

我們拜訪世界文化遺產城市「希爾德斯海姆」、
千年古城「索斯特」、童話故事吹笛手的城市「哈莫爾恩」。
讓獨木舟隨著川流的帶領，閱讀城市從中古世紀到文藝復興的歷史；
像自古以來的朝聖者，用踏實的步伐拜訪威悉山脈上的千年修道院；
跟著師傅走，貼身親炙「大教堂修復工程Bauhütte」的非物質世界文化遺產；
深入在地生活，體驗採買的文化學習，給自己一個難忘的夏日烤肉晚會；
還有，當然不能錯過在綠砂岩城市索斯特的櫟木林，挑戰自己，拿出勇氣，成為森林裡的羅賓漢！

從千年走到現代，我們即將見識20世紀初始，
不畏已成勢力的風雲人物所打造的風雲世代。
1919年，戰後德國走進現代，包浩斯藝術學校成立。
簡單的設計，簡潔與效率－包浩斯要如何改變生活？
透過藝術促進社會發展，甚至解決社會問題。
包浩斯想讓陽光與新鮮的空氣進入住宅，成就所有人都可以負擔的社會住宅。
包浩斯創辦人沃爾特·格羅皮烏斯曾說：「建築是生活流程的設計。」
透過設計來根本影響變動的社會與人心，
是100年前包浩斯給自己設下的任務，也是我們青少年必須接受的挑戰。

從中古世紀到戰後的過去，我們鑑往知來，
培養洞察未來世界的能力，並在其中找到自己的定位。
就讓我們跟著協力造屋的工頭、汗得的執行長與汗得建築工事校長韋仁正，
以從來沒有過的角度，深入在地，連結心靈與知識，踏上足以改變一生的旅程。

| 營隊資訊 |

營隊時間 2019/7/27 (六) - 2019/8/7 (三)，共12天

營隊對象 18歲(含)以下青少年

營隊費用 2019/5/20前，享新台幣140,000元/人。
2019/5/21起，原價新台幣159,000元/人。

- 費用含活動期間所有機票、食宿、交通費、課程研習費、活動體驗費、保險費、營隊證書及活動相片一式。護照代辦費用另計。

【去程】

桃園機場 → 香港機場 (國泰航空CX473)
7/27(六) 18:45台北時間 → 7/27(六) 20:45台北時間

香港機場 → 法蘭克福 (國泰航空CX289)
7/28(日) 00:35台北時間 → 7/28(日) 06:45法蘭克福時間

航班資訊

【回程】

法蘭克福 → 香港機場 (國泰航空CX288)
8/6(二) 13:45法蘭克福時間 → 8/7(三) 06:50台北時間

香港機場 → 桃園機場 (國泰航空CX450)
8/7(三) 10:00法蘭克福時間 → 8/7(三) 11:55台北時間

住宿地點 哈莫爾恩青年旅館、索斯特青年旅館、杜伊斯堡景觀公園青年旅館

｜營隊特色｜

- 包浩斯100週年的建築專題
- 以建築為主題的德國地理、歷史、產業與文化走讀
- 拜訪三座有形世界文化遺產：希爾德斯海姆城市、法古斯工廠、關稅同盟煤礦工業建築群
- 親炙大教堂修復工程的非物質世界文化遺產
- 超有趣的體能練習：探索場挑戰、威悉河獨木舟、威悉山脈健行
- 1:4的高師生比
- 輕鬆學習生活德文
- 融入在地生活的食育，採買文化學習與烤肉晚會
- 深耕德國數十年的帶隊老師

｜帶隊老師｜

由深耕德國數十年、汗得學社執行長與汗得建築工事實驗教育機構校長韋仁正，偕同「汗得建築工事」、「汗得學社」老師與多位參與合作計畫的德國資深專業夥伴共同帶領。

｜團隊介紹｜

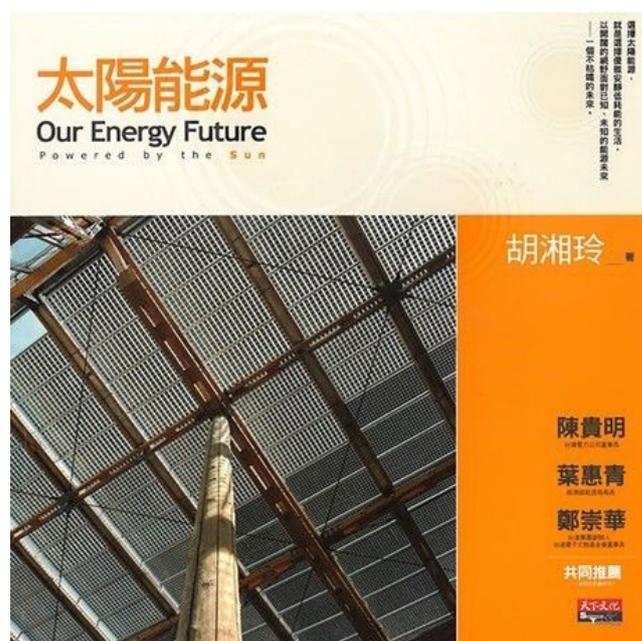
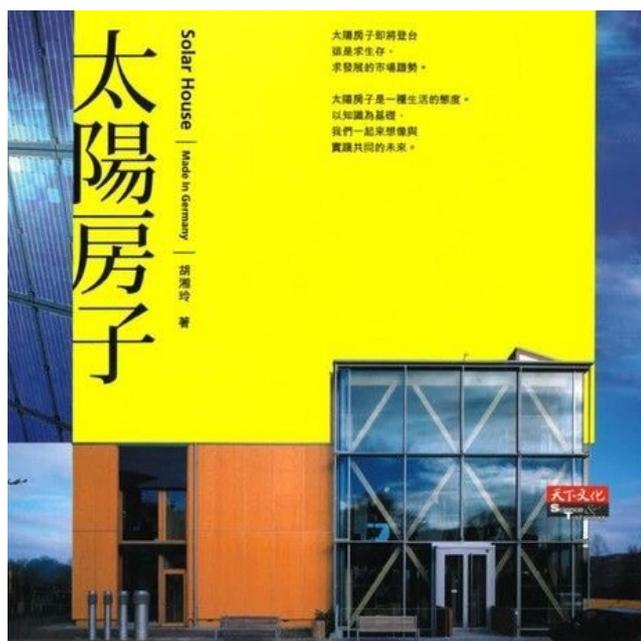
汗得學社，2002年成立於德國，是獨立研究的非營利組織。致力於台灣與德國間，能源生活的實踐、生活古蹟的修復，以此為中心，建立雙方知識的連結、手工能力的交流，並以「協力造屋」作為具體的呈現。手·HAND 是汗得的由來，也是汗得的實踐方式。2018年秋天成立「汗得建築工事實驗教育機構」，為台灣未來·永續建築，一起努力。

｜行前課程｜

報名並繳款完成後，學員將被邀請並參與至其中一堂汗得建築工事實驗教育機構所舉辦的「包浩斯100系列」課程。

｜參考書籍｜

- 〈太陽房子〉 作者：胡湘玲 / 天下文化出版
- 〈太陽能源〉 作者：胡湘玲 / 天下文化出版



| 營隊行程 |

Day 1
7/27 (六)

啟程。前往德國，展開為期 12天的建築之旅

起飛：國泰航空CX473 - 7/27(六) 18:45台北時間→
抵達：國泰航空CX289 - 7/28(日) 06:45法蘭克福時間

Day 2
7/28 (日)

世界文化遺產城市希爾德斯海姆(Hildesheim)
— 古典主義的建築與文化的新生與延續

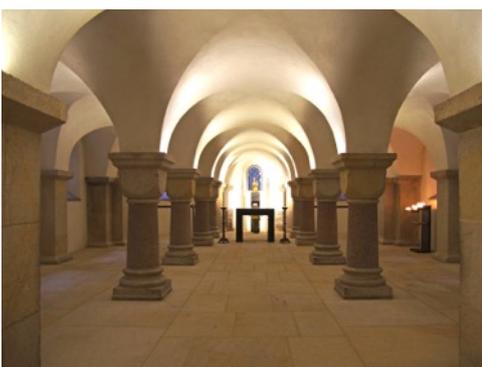
跟著玫瑰走，探訪在這座被玫瑰環繞的千年城市，拜訪世界文化遺產 — 心靈與聖靈的建築，尋找千年玫瑰的所在。

【希爾德斯海姆主教座堂】

希爾德斯海姆主教座堂是早期羅馬式建築的教堂。1985年，被列入聯合國教科文組織的世界遺產。在地二次世界大戰尾聲1945年3月22日的空襲中，教堂完全被毀。教堂在1950年至1960年期間重建，於2010年徹底整修，並於2014年8月15日重新開放。

【主教座堂博物館】

經過五年的翻新，希爾德斯海姆大教堂博物館於2015年4月重新開放給參觀者。聯合國教科文組織世界遺產的傑出典藏出現在完全重新設計的博物館內。



Day 3
7/29 (一)

威悉河的夏日長城獨木舟挑戰、哈莫爾恩(Hameln)、漢薩同盟商業城道
— 朝聖之旅1

【威悉河的夏日長城獨木舟挑戰】
在川流裡行船，到吹笛手童話故事現場的威悉河獨木舟探險，尋找城市的興起，從水上行走朝聖的古道。

【哈莫爾恩Hameln、漢薩同盟商業城道】
格林童話吹笛手的故事城。
跟著老鼠走，閱讀城市從中古世紀到文藝復興的歷史、桁架建築。
走讀漢薩同盟商業城道，漢薩同盟是德意志北部城市之間形成的商業、政治聯盟。漢薩(Hanse)一詞，德文意為"公所"或者"會館"。13世紀逐漸形成，14世紀達到興盛，加盟城市最多達到160個。



Day 4
7/30 (二)

威悉山脈健行、千年修道院的朝聖之旅、採買的文化學習、夏日烤肉晚會
— 朝聖之旅2

【威悉山脈的夏日健行、千年修道院的朝聖之旅】
拜訪千年修道院的朝聖之旅。從中古時期一直到今天，無數的朝聖者沿著威悉河與威悉山脈行走修道院與教堂，尋找聖靈與生命的奇蹟，我們跟著朝聖者的腳步挑戰威悉山脈的夏日健行。

【採買的文化學習、夏日烤肉晚會】
進入當地超市，練習在預算內為自己採買營養均衡的食材，觀察當地飲食內容與日常生活，是烤肉晚會前必須的採買文化學習。



Day 5
7/31 (三)

換宿至索斯特(Soest)城市、世界文化遺產法古斯工廠
— 千年古城裡的現代主義

我們住在中古歐洲最重要的漢薩同盟城市索斯特。
索斯特城市不只擁有木結構古蹟建築，我們在這座千年古城裡尋找現代主義建築的蹤跡。

【世界文化遺產法古斯工廠】

法古斯工廠是一座生產鞋楦的工廠，也是現代主義第一棟工業建築。
這棟建築於1911至13年間興建，在現代建築史中有著指標性的意義。2011年6月25日起，被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。阿爾費爾德的法古斯工廠共有10座建築物，兼顧生產鞋楦過程中的每一工序、儲存與派送，時至今日仍然維持運作。具開創性的大片玻璃，及其功能主義美學，讓此建築群向世人揭示了包浩斯學校的工作，更成為歐洲與北美洲建築發展史上的里程碑。



Day 6
8/1 (四)

非物質世界文化遺產大教堂修復工程(Bauhuetten)、綠砂岩建築城市索斯特

【非物質世界文化遺產大教堂修復工程Bauhuetten】

七種新形式的非物質文化遺產中，包括大教堂的建築工程。聯合國教科文組織宣布：「從幾個世紀前一直到今天，製作技術、傳統知識和習俗，與大教堂的建造和保護有著緊密的關係。」這樣的建築工程在非物質文化遺產的項目裡，對於古蹟保存來說是重要的典範。

【綠砂岩建築城市索斯特(Soest)】

索斯特是全世紀唯一的綠砂岩建築城市。在保有完整城郭的老城區，城市走讀600座古蹟建築、教堂與城牆。城市裡的十座大教堂和28座小教堂一直是藝術史上重要的遺產。其中有兩座教堂，均由當地綠色砂岩建成，同時，老城區裡有超過600棟建築被列為古蹟。一些老房子擠在狹窄的街道間，被綠色砂岩牆所圍繞。在15世紀的經濟衰退中，人們首次以木材來重建石材房子。為此，大主教給了城市使用阿恩斯貝格森林的木材使用權，這項權利至今已超過400年的歷史。

【綠砂岩博物館】

認識與城市地景山川河流不可分的建築材料。



Day 7
8/2 (五)

歐洲中古世紀週、索斯特櫟木探索園區
— 森林裡的羅賓漢

【歐洲中古世紀週】

拜訪由12個國家參加的「歐洲中古世紀週」，在擬真的場景中，走進1447年中古的戰場與市集。

【索斯特櫟木探索園區 — 森林裡的羅賓漢】

在千年老城的櫟木林探索園區，擁有歐洲最長800公尺與20公尺高的探索場域。讓我們帶著勇氣，從離地1公尺到14公尺，穿行樹間，學作森林裡的羅賓漢，像超人與鳥兒般「飛翔」。



Day 8
8/3 (六)

換宿至杜伊斯堡、埃森市(Essen)的走訪
— 弗柯望、包浩斯學校與德國工藝聯盟的連結

我們拜訪埃森市，這是德國最大的能源城市，也被稱為「弗柯望城市」，開啟德國現代藝術的先河。弗柯望、包浩斯學校與德國工藝聯盟的連結，就呈現於埃森市的建築方式與人物連結上。

【弗柯望博物館】

收藏19-20世紀後印象與現代藝術作品。在納粹政權時期，被視為醜化與過時的產物，博物館中有多達12000件作品被查封或焚燒。二戰結束後，於1960年恢復。以包浩斯創先河的現代藝術與生活建築的設計，其命運也與政治歷史的發展緊密連結。

【耶穌復活教堂】

位於埃森老城區的耶穌復活教堂是現代教堂建築引領建築。由建築師Otto Bartning於1920/30年間，也就是世界經濟危機時期所興建。以鋼、水泥與磚為主的建築材料，使得建築師不僅在現代建築也在魯爾區成為風靡人物。

【瑪格麗特高坡社區】

位於埃森南區的瑪格麗特高坡社區，被認為是德國第一座「花園城市」，也被視為人類宜居的典範。這個社區興建於1906年，當初興建的目標是能提供克魯伯集團的工人便宜舒適的家屋。是建築師在工業化的社會與必須控制預算為前提的設計，也是符合社會需求的設計。是美學與生活在建築上的實踐。我們去參觀這個100多年前蓋給工人的社區吧！



Day 9
8/4 (日)

世界文化遺產關稅同盟煤礦工業建築群、魯爾博物館
— 弗克望與包浩斯建築與美學概念的具體呈現

【世界文化遺產關稅同盟煤礦工業建築群】

「關稅同盟煤礦工業建築群」被稱為「魯爾區的艾菲爾鐵塔」，從1851-1986年開採石煤。在2001年被聯合國教科文組織指定為世界文化遺產。包浩斯風格的12號礦坑於1932年開放，在建築和技術上都堪稱傑作，被評為「世界上最美麗的礦場」。建築師使用包浩斯的設計概念達成工業整體建築群的巔峰之作，也是新實用主義實踐。

【魯爾博物館】

諾大的常設展間帶領大家回顧魯爾區在重工業裡的興起與衰落，這一個沒落的老城區，失業人口的居住權又是如何在城市更新裡慢慢找回定位，跟著博物館的呈現，讓我們細細思索。



Day 10
8/5 (一)

杜伊斯堡的後工業景觀園區 — 工業文化與現代生活的探索

我們就住在大煉鋼廠！體驗熔爐與高爐的重工前身，探查泰森大煉鋼廠重工業遺址在文化與生活的新生。

【杜伊斯堡的後工業景觀園區】

杜伊斯堡的後工業景觀園區的原址在19世紀中之前是農業使用，1901-1985年間是泰森大煉鋼廠，總共生產3700萬噸特殊鋼材。由於煤礦及鋼鐵工業使周邊地區嚴重污染，於1985年廢棄。目前所見的園區是由德國景觀設計師彼得·拉茨於1991年設計，目的是在生活中理解過去的工業，而不是採取排斥的態度。公園設計與其原用途緊密結合，將工業遺產與生態綠地交織在一起。彼得·拉茨也因這個設計在2000年獲得第一屆歐洲景觀設計獎。



Day11、Day12
8/6 (二)、8/7 (三)

回程。以收獲滿載的心情，準備回家！

起飛：國泰航空CX288 - 8/6(二) 13:45法蘭克福時間→
抵達：國泰航空CX450 - 8/7(三) 11:55台北時間

※ 特別活動：每日學員親手製作一張旅程明信片，透過記錄、分享，將美好記憶傳遞給家人保留珍藏。

| 相關說明 |

【繳款期限】

收到報名確認email起三天內繳交 (若有任何疑問請洽汗得學社02-2337-9862)

【繳費方式：匯款】

銀行：上海商業儲蓄銀行忠孝分行(銀行代號 011)

戶名：社團法人台灣汗得文化協會

帳號：20102000030220

【退費須知】

已完成繳費之學員如因個人因素欲取消報名，
須以Email、傳真或致電客服向主辦單位提出申請，
主辦單位依據申請提出時間進行退費。

5/15之前取消報名者，酌收手續費三千元。

5/16至6/23取消報名者，九折退費。

6/24至7/25取消報名者，五折退費。

7/26後取消報名者，恕不退費。

若取消報名時已經開立機票，
機票費用退款根據航空公司機票購買合約規定辦理退款後退還剩餘款項，
因確認報名後皆以學員名字開立機票，故無法轉讓。

學員若未按照規定時間申請退費，或於課程當日未到、中途退出均恕不退費，
亦不得要求轉換為其他課程。

【其他】

學員所需文件與說明、注意事項、護照申辦請詳見網址：<https://www.hand.org.tw/19-07>